

## Zorro im Film

---

US-Produktionen, die - mehr oder weniger - auf der Originalgeschichte von Johnston McCulley (1883-1958), „The Curse of Capistrano“ (1919), beruhen:

Das Zeichen des Zorro (The Mark of Zorro, USA 1920, mit Douglas Fairbanks senior)  
Zorro, der tollkühne Caballero (The Bold Caballero, USA 1936, mit Robert Livingston)  
Im Zeichen des Zorro (The Mark of Zorro (ursprünglich geplanter Titel, um eine Verwechslung mit dem alten Film zu vermeiden: The Californian), USA 1940, Remake des ersten Zorro-Films mit Tyrone Power)  
Zorro räumt auf (The Sign of Zorro, USA 1960, mit Guy Williams, Zusammenschnitt von Episoden der Disney-TV-Serie von 1958 (s.u.))  
(Zorro, the Avenger, USA 1960, Zusammenschnitt weiterer Episoden der Disney-TV-Serie von 1958 (s.u.))  
(The Mark of Zorro, USA 1974, mit Frank Langella, TV-Film)  
Zorro mit der heißen Klinge (Zorro, the Gay Blade, USA 1980, mit George Hamilton, Parodie)  
(Zorro, USA 1991, Zusammenschnitt von Episoden der TV-Serie von 1990 (s.u.) für eine Video- Veröffentlichung)  
Die Maske des Zorro (The Mask of Zorro, USA 1998, mit Antonio Banderas)  
Zorro - Der Mann mit der schwarzen Maske (The Amazing Zorro, USA 2002, Zeichentrickfilm)  
Die Legende des Zorro (The Legend of Zorro, USA 2005, mit Antonio Banderas)

US-Western:

Zorro, der blutrote Adler (The Vigilantes Are Coming, USA 1936, Zusammenschnitt des Serials (s.u.))  
Zorros schwarze Peitsche Teil 1: Zorro, der Rächer/Teil 2: Zorro schlägt zu/Zorro im Wilden Westen/El Lobo - Zorro im Wilden Westen (Zorro Rides Again/Burning Embers, USA 1937; Zusammenschnitt (1959) des Serials (s.u.))  
Zorros Geisterreiter Teil 1: Zorros Geisterreiter/Teil 2: Zorros Rache (Zorros Fighting Legion, USA 1939, Zusammenschnitt des Serials (s.u.))  
Zorros Sohn Teil 1: Das Geheimnis der schwarzen Maske/Teil 2: Schneller als der Tod (Son of Zorro, USA 1939, Zusammenschnitt (1947) des Serials (s.u.))  
Zorros Rückkehr Teil 1: Der Rächer mit der Maske/Teil 2: Sein wahres Gesicht (Zorro's Black Whip, USA 1944, Zusammenschnitt des Serials (s.u.))  
Die Todespeitsche/Fuzzy und der Peitschenheini (King of the Bullwhip/Frontier Phantom, USA 1948, mit Lash LaRue; ital. Verleihtitel: Le pistole di Zorro)  
Zorro im Wilden Westen Teil 1: Stadt ohne Gesetz/Teil 2: Zorro greift ein (Ghost of Zorro, USA 1949, Zusammenschnitt (1959) des Serials (s.u.))  
Zorros Tochter (Bandit Queen, USA 1950, mit Barbara Britton, B-Western)  
Zorro - Flammen der Rache (Don Daredevil Rides Again, USA 1951, Zusammenschnitt des Serials (s.u.))  
Zorros Schatten - El Latigo (The Man With the Steel Whip, USA 1954, Zusammenschnitt des Serials (s.u.))  
(Ballad of a Gunfighter, USA 1964, mit Marty Robbins)

Serials der 30er und 40er Jahre (in der Regel eher Western):

Zorro, der blutrote Adler (The Vigilantes Are Coming, USA 1936, mit Robert Livingston)  
Zorro reitet wieder (Zorro Rides Again, USA 1937, mit John Carroll, dt. Fassung: Western von gestern)

Zorros Legion reitet wieder (Zorro's Fighting Legion, USA 1939, mit Reed Hadley, dt. Fassung: Western von gestern)

Zorros Erbe (Son of Zorro, USA 1939, mit George Turner, dt. Fassung: Western von gestern)

Zorros schwarze Peitsche (Zorro's Black Whip, USA 1944, mit George J. Lewis, dt. Fassung: Western von gestern)

Zorro im Wilden Westen (Ghost of Zorro, USA 1949, mit Clayton Moore)

Zorro - Flammen der Rache (Don Daredevil Rides Again, USA 1951, mit Ken Curtis)

Zorros Schatten - El Latigo (The Man With the Steel Whip, USA 1954, mit Richard Simmons)

Mexikanische Zorro-Filme:

(El Zorro de Jalisco, Mexiko 1940)

(La marca del Zorrillo, Mexiko 1950, mit German Valdés)

(El Zorro escarlata, Mexiko 1957, mit Luis Aguilar, mit phantastischen Elementen)

(El valle de los desaparecidos, Mexiko 1961, mit Jeff Stone)

(El jinete solitario, Mexiko 1964, mit Jeff Stone)

(Aventures de las hermanas, Mexiko 1964, mit Kity de Hoyos, einem weiblichen Zorro)

(Las vengadores en mascarada, Mexiko 1965, mit Kity de Hoyos)

(El Zorro, Mexiko 1974, mit Julio Aldama, Western)

Europäische Zorro-Filme:

Zorro, der Held (Il sogno di Zorro, Italien 1952, mit Walter Chiari, Parodie)

(La montana sin ley, Spanien 1953, mit José Suarez)

(Zorro nella valle die fantasm, Spanien 1961)

Zorro, der Mann mit den zwei Gesichtern (Il signe di Zorro/Le signe de Zorro/El capitán intrepido/Il segno di Zorro, Italien/ Frankreich/Spanien 1962, mit Sean Flynn)

Zorro mit den drei Degen (Las tres espadas del Zorro, Spanien/Italien 1962, mit Guy Stockwell)

Zorro - Das Geheimnis von Alamos (La espada del Zorro/Zorro le vengeur/La venganza del Zorro, Spanien/ Frankreich/Mexiko 1961, mit Frank Latimore, Western)

Zorro, der schwarze Rächer (La sombra del Zorro/L'ombra di Zorro, Spanien/Italien 1962, mit Frank Latimore, Western, Fortsetzung von „Zorro - Das Geheimnis von Alamos“, Western)

Zorros grausamer Schwur/Der grausame Schwur des Zorro (El Zorro cabalga otravez/Il giuramento di Zorro, Spanien/Italien 1964, mit Tony Russel, Western)

Das Finale liefert Zorro (Zorro il ribelle, Italien 1966, mit Howard Ross)

Desperado - Der geheimnisvolle Rächer (Il magnifico Texano, Italien/Spanien 1967, mit Glenn Saxson, Italowestern)

Zorro, der Mann mit der Peitsche/El Zorro/Zorro - der schwarze Rächer (El Zorro, Italien 1968, mit Giorgio Ardisson)

(I nipoti di Zorro, Italien 1968, mit Dean Reed, Klamauk)

Zorros Rache (El Zorro justiciero/El Zorro Caballero de la justicia, Spanien/Italien 1969, mit Fabio Testi)

(Zorro il dominatore, Italien/Spanien 1969, mit Charles Quiney)  
(El Zorro de Monterey, Spanien/Italien 1969)  
(El Zorro/La volpe, Spanien/Italien 1969)  
(Zorro il cavaliere della vendetta, Italien 1970, mit Charles Quiney, Western)  
(Zorro la maschera della vendetta, Italien 1970, mit Charles Quiney)  
Zorro Junior/Der wilde Ritt der Geisterreiter (Il figlio di Zorro, Italien 1973, mit Robert Widmark, Mexiko zur Zeit Kaiser Maximilians)  
Zorro/Zorro - Die Legende (Zorro, Italien/Frankreich 1974, mit Alain Delon)  
(Ah, si? E lo dico a Zzzorro!, Italien/Spanien 1975, mit George Hilton, Parodie)  
(Il sogno di Zorro, Italien 1975, mit Franco Franchi, Parodie von Filmen aus den 40ern mit Walter Chiari (s.o.))  
(Las nuevas aventuras del Zorro, Spanien 1976)  
Zorro - Aufbruch einer Legende (Frankreich 2015, Zeichentrickfilm in 3D-Animation)

#### TV-Serien:

Zorro (Zorro, USA 1957-1959, 78 Episoden (in 2 Staffeln) + 4 Specials, mit Guy Williams)  
Trotz des weltweiten Erfolgs dieser Serie und der Veröffentlichung der dazu von Disney produzierten Comic-Serie von 1963-1966 in der deutschen Mickyvision sowie einer Wiederveröffentlichung der Comics als eigener Reihe von 1979-1982 wurde die TV-Serie in Deutschland erst 1994-1995 auf RTL2 (in der seit 1992 vorliegenden colorierten Fassung der ursprünglich in schwarzweiß produzierten Serie) ausgestrahlt.  
(The Zorro Adventure Hour, USA 1980, nur Pilotfilm)  
(The New Adventures of Zorro, USA 1981, Zeichentrickserie mit 13 Episoden (1 Staffel))  
(Zorro and Son, USA 1983, mit Henry Darrow u. Paul Regina, TV-Sitcom mit nur 5 Episoden)  
Zorro - Der schwarze Rächer (Zorro, USA 1990-92, 88 Episoden, mit Duncan Regehr)  
Diese Serie lief - auch wegen weltweit koordinierter Begleitung durch Merchandise-Produkte (incl. Comics und Büchern) - in Deutschland bereits 1992-1995 auf Sat1 und damit schon vor der alten „Original“-serie.  
Z wie Zorro (Kaiketsu Zorro, Japan 1995, Anime-Serie, dazu von 1996 eine Filmfassung: Z wie Zorro - der Film (Kaiketsu Zorro))  
(The New Adventures of Zorro, USA 1997, Zeichentrickserie mit 26 Episoden (2 Staffeln))  
Die Maske der Königin (Queen of Swords, USA/Kanada/England/Spanien/Frankreich 2000/2001 (1 Staffel mit 22 Episoden), mit Tessie Santiago als weiblicher Zorro)

#### Sexfilme:

Zorro und seine lusternen Mädchen (The Erotic Adventures of Zorro, USA/BRD 1972, mit Douglas Frey)  
Zorro - Spiel mir das Lied der Wollust (Les aventures galantes de Zorro/Zorro dans ses aventures galantes, Belgien 1972, mit Jean-Michel Dhermay)  
Zorro - spitz wie sein Degen (The Erotic Adventures of Zorro, Italien 1996, mit Philippe Dean)  
Zorros kleine Schwester: Rache & Verführung/Zorrita - Rächerin der Leidenschaft (Zorrita: Passion's Avenger, USA 2000, mit Shauna O'Brien)

#### Zorro in anderen Ländern oder früheren Epochen:

Der Mann mit der Peitsche/Don Q - Sohn des Zorro (Don Q, Son of Zorro, USA 1925, mit Douglas Fairbanks senior, Spanien im 19. Jhd.)

Zorro und die drei Musketiere/(TV) Das Phantom und die drei Musketiere (Zorro e i tre moschettieri, Italien 1962, mit Gordon Scott, Frankreich im 17. Jhd.)

Zorros Heimkehr und Rache (Zorro alla corte di Spagna, Italien 1962, mit Giorgio Ardisson, Spanien im 19. Jhd.)

Robin Hood in der Stadt des Todes/(DDR) Kavalier mit der schwarzen Maske (L'invincibile cavaliere mascherato, Italien/Frankreich 1962, mit Pierre Brice, Spanien im 17. Jahrhundert)

Zorro gegen Maciste - Kampf der Unbesiegbaren/ (DDR-TV) Konkurrenz für Zorro (Zorro contro Maciste, Italien 1963, mit Pierre Brice, Spanien im 17. Jhd.)

Auf Zorros Spuren (La cieca di Sorrento, Italien 1963, mit Anthony Steffen, Italien im 19. Jhd.)

(Zorro alla corte d'Inghilterra, Italien 1969, mit Spyros Focas, England unter Königin Victoria)

Zorro - Graf von Navarra (Zorro - Marchese di Navarra, Italien 1970, mit Nadir Moretti, Spanien zur Zeit Napoleons)

Neben parodistisch gemeinten Spielfilmen oder TV-Serien wird die Figur des Zorro auch im Rahmen einer Vielzahl entsprechender trivialer Helden, mythologischer Figuren oder berühmter Filme parodierenden Zeichentrickserie auf die Schippe genommen:

Walter Mellon (Achille Talon/Walter Melon, Frankreich/USA/Kanada 1996/97, 2 Staffeln mit 52 (in Deutschland: 104) Episoden) - Episode 7. Im Zeichen des Zorro (im Original Episode 4: D'un Z qui veut dire Zéro). Die Serie basiert auf dem Comic von Greg, hat aber mit der Vorlage nichts mehr zu tun - nur den Namen des Protagonisten.

... und Otto Waalkes spielte in „Otto - die Serie“ (Deutschland 1995) einen wiederkehrenden Charakter namens Orro, einen tolpatschigen maskierten Banditen.

Mexikanische Charaktere in US-Filmen, die an Zorro erinnern:

Das Zeichen des Verräters (Mark of the Renegade, USA 1951, mit Ricardo Montalban)

Ein Bandit zum Küssen (The Kissing Bandit, USA 1948, mit Frank Sinatra)

In diesem Zusammenhang sei noch darauf hingewiesen, daß eines der historischen Vorbilder für die Zorro-Figur Johnston McCulleys der kalifornische Bandit Joaquin Murieta (auch Murrieta oder Murietta, 1829-1853) war, der ebenfalls Held einer ganzen Reihe von Western wurde.

(The Gay Defender, USA 1927)

(The Avenger, USA 1931, mit Buck Jones)

(The Robin Hood of El Dorado, USA 1936, mit Warner Baxter)

(Joaquin Murieta, USA 1938)

Der Rächer schläft nicht (El ultimo rebelde/Joaquin Murrieta, Mexiko 1956, mit Carlos Thompson (USA: The Last Rebel, 1958))

Murieta - Geißel von Kalifornien (Joaquin Murieta, Spanien/USA 1963, mit Jeffrey Hunter)

(Desperate Mission, USA 1969, TV-Film, mit Ricardo Montalban)

Er trat als Nebenfigur in anderen Western auf:

(The Bandit Queen, USA 1950, mit Phillip Reed)  
(The Firebrand, USA 1962, mit Valentin de Vargas)

... und in Episoden diverser TV-Westernserien:

(The Adventures of Kit Carson, USA, Episode „California Bandits“ mit Rico Alaniz)  
(Stories of the Century, USA 1954, Episode „Joaquin Murrieta“ mit Rick Jason)  
(Death Valley Days, USA 1955, Episoden „I Am Joaquin“ mit Cliff Fields und „Eagle in the Rocks“ mit Ricardo Montalban)  
Big Valley (The Big Valley, USA 1967, Episode „Joaquin“ mit Fabrizio Mioni),  
darunter sogar in der Disney-Serie „Zorro“ (1958) sowie im Film „Die Maske des Zorro“ (1998).

In der UdSSR entstand 1982 ein Musicalfilm nach einer Vorlage von Pablo Neruda, „Stern und Tod des Joaquin Murieta“.

Weitere Zorro ähnliche Charaktere, die ein Doppelleben führen: mit Maske Helden im Kampf für Freiheit und Gerechtigkeit, in der bürgerlichen Existenz eher das Gegenteil:

Scaramouche (Deckname von André-Louis Moreau, des Helden eines historischen Romans des italienisch-britischen Schriftstellers Rafael Sabatini (1875-1950), erschienen 1921)

(Scaramouche, USA 1923)

Scaramouche, der galante Marquis/(DDR) Scaramouche - Der Mann mit der Maske

(Scaramouche, USA 1952, mit Stewart Granger)

Das Geheimnis des Scaramouche/ (DDR-TV) Der Rächer mit dem Degen (Scaramouche/La mascara de Scaramouche/Le avventure di Scaramouche, Frankreich/Spanien/Italien 1963, mit Gérard Barry)

Scaramouche, der Teufelskerl (Scaramouche, BRD/Italien/Jugoslawien 1975, mit Michael Sarrazin)

In dem Film „Die schwarze Tulpe“ (La tulipe noire, Frankreich/Italien/Spanien 1963) spielt Alain Delon die Doppelrolle zweier Zwillingsbrüder, die maskiert unter dem Namen „Die schwarze Tulpe“ am Vorabend der Französischen Revolution für Gerechtigkeit kämpfen. Von der Literaturvorlage, dem Roman von Alexandre Dumas, blieb dabei nur der Titel.

Diesen Helden, vor allem aber Zorro, ist René de Travière (Tony Curtis) verpflichtet, der Protagonist des Films „Die purpurrote Maske“ (The Purple Mask, USA 1955), der als Stutzer in der Zeit des Ersten Konsuls Napoleon Bonaparte lebt und sich maskiert für das Recht einsetzt.

Gleiches gilt für den Film „Die Piraten von Capri“ (The Pirates of Capri/I pirati di Capri/The Masked Pirate, USA/Italien 1949), in dem „Zorro“ die Gestalt eines Piraten, gespielt von Louis Hayward, angenommen hat, der als Graf von Amalfi im Neapel des Jahres 1798 zu den Hofschranzen der Königin Maria Carolina gehört, aber als maskierter Pirat Sirocco gegen den intriganten Polizeiminister Baron von Holstein kämpft und die Sache der Revolution unterstützt (in der er dann jedoch, ganz galanter Held, die Königin rettet). Die Commedia-dell'Arte-Elemente verweisen wieder auf Scaramouche.

An Zorro erinnert auch der Titelheld der spanischen TV-Serie „Die schwarze Maske“ (La máscara negra, 1981), die in Spanien während der Besetzung durch napoleonische Truppen

spielt. Das Doppelleben des von Sancho Gracia gespielten Helden sieht so aus, daß er auf der einen Seite mit den Franzosen kollaboriert, unter der schwarzen Maske jedoch ein Freiheitskämpfer ist.

The Scarlet Pimpernel (Held einer ganzen Reihe von historischen Romanen und Kurzgeschichten der britischen Schriftstellerin Baroness Emma Orczy (1865-1947), erschienen zwischen 1905 (Romanbearbeitung eines eigenen Bühnenstücks von 1903) und 1940)

(The Scarlet Pimpernel, England 1917, mit Dustin Farnum)

(The Laughing Cavalier, England 1917)

(The Elusive Pimpernel, England 1919, mit Cecil Humphreys)

(The Triumph of the Scarlet Pimpernel, England 1928, mit Matheson Lang)

Das scharlachrote Siegel/Wer ist Scarlet Pimpernel?/Die rote Nelke/Die scharlachrote Blume/Scarlet Pimpernel - Das geheimnisvolle Siegel (The Scarlet Pimpernel, England 1934, mit Leslie Howard)

(The Return of the Scarlet Pimpernel, England 1937, mit Barry K. Barnes)

(„Pimpernel“ Smith/(USA) Mister V, England 1941, mit Leslie Howard)

Das dunkelrote Siegel/Die scharlachrote Blume (The Elusive Pimpernel/(USA) The Fighting Pimpernel, England 1950, mit David Niven)

(The Adventures of the Scarlet Pimpernel, England 1956, TV-Serie mit 18 Episoden (1 Staffel), mit Marius Goring)

(The Scarlet Pimpernel, England 1960, TV-Film)

Ist ja irre - Nur nicht den Kopf verlieren (Carry On - Don't Lose Your Head/(USA) Carry On Pimpernel, England 1966, Parodie)

(The Elusive Pimpernel, England 1969, mit Anton Rodgers)

Das scharlachrote Siegel (The Scarlet Pimpernel, England 1982, TV-Film, mit Anthony Andrews)

(The Scarlet Pimpernel, England 1999, TV-Serie mit 3 Episoden (in 6 Teilen): The Scarlet Pimpernel/Valentin Gautier (USA: The Scarlet Pimpernel Meets Madame Guillotine)/A King's Ransom (USA: The Scarlet Pimpernel and the Kidnapped King), mit Richard E. Grant)

(The Scarlet Pimpernel, England 2000, TV-Serie (2. Staffel) mit 3 Episoden (in 6 Teilen): Ennui/Friends and Enemies/A Good Name, mit Richard E. Grant)

El Coyote (Held einer Reihe von Groschenromanen des spanischen Autors José Mallorqui (1913-1972) - zwischen 1943 und 1952 erschienen 192 Erzählungen und eine eigene Comicserie mit diesem Titelhelden -, eindeutig von Zorro beeinflusst)

Der Coyote (El Coyote, Spanien 1954, mit Abel Salazar)

Die Rache des Coyoten (La justicia del Coyote, Spanien 1954, mit Abel Salazar, Fortsetzung (Teil 2) von „Der Coyote“, auch als Zusammenschritt: Der Coyote reitet wieder)

Mit Colt und Maske (Il segno di Coyote, Italien/Spanien 1963, mit Fred Canow)

(La vuelta de El Coyote, Spanien 1998)

Die Abenteuer eines maskierten Helden (der als Rächer auftritt, allerdings ohne die Doppelexistenz) im amerikanischen Westen erzählt „The Lone Ranger“. Ursprünglich 1933 für eine dann sehr erfolgreich viele Jahre laufende Hörspielserie im Radio von George W.

Trendle und Fran Striker (die auch Romane über den Helden schrieb) geschaffen, wurde der Lone Ranger 1949 Protagonist einer TV-Western-Serie (deutscher Titel: „Der Lone Ranger“), die bis 1957 mit 5 Staffeln und insgesamt 221 knapp 30minütigen Episoden zu den erfolgreichsten (Western-)Serien der 50er Jahre gehörte. Die Titelrolle spielte Clayton Moore (der im ersten Jahr der Serie auch noch in einem Serial die Figur des Zorro verkörperte) mit Jay Silverheels an seiner Seite in der Rolle seines indianischen Begleiters Tonto. Nur in der 3. Staffel (1952-1954) wurde (wegen zu hoher Gagenforderungen) Clayton Moore durch John Hart abgelöst. Doch kehrte mit einem neuen Produzenten auch Clayton Moore zurück und verkörperte die Rolle nach Einstellung der Serie noch in zwei Kinofilmen: „The Lone Ranger“ (in deutschen Kinos: „Der weiße Reiter“, 1956) und „The Lone Ranger and the Lost City of Gold“ (1958). Sogar ein Zusammenschnitt der ersten Episoden der Serie kam in die Kinos: „The Legend of the Lone Ranger“.

„Die Legende vom eisamen Ranger“ (The Legend of the Lone Ranger, USA 1981) mit Clint Eastwood in der Titelrolle war als Parodie gedacht und war im Kino - auch in den USA - ein Flop. Ähnlich konzipiert (wenn auch gigantomanischer) war „The Lone Ranger“ (USA 2013) mit Armie Hammer in der Titelrolle und Johnny Depp als Tonto, der ebenfalls in den Kinos hinter den Erwartungen zurückblieb.

Ferner lassen sich in diesem Zusammenhang Comic-Charaktere wie der 1939 von Bob Kane kreierte Superheld Batman (im bürgerlichen Leben Bruce Wayne) oder der 1940 von Will Eisner geschaffene Spirit (im bürgerlichen Leben Denny Colt) nennen, deren Geschichten ebenfalls verfilmt wurden.